

## Data informatie

***We accepteren geen PDF- of beveiligde files maar alleen de originele files van onderstaande programma's:***

### **A. MAC Formaat**

#### **1. Gebruikte software :**

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| • Lay-out:                        | Indesign CC en oudere versies    |
| • Vectoriële tekening (outlines): | Illustrator CC en oudere versies |
| • Foto bewerking:                 | Photoshop CC en oudere versies   |

#### **2. Gebruikte drives :**

- CD-ROM
- DVD

### **B. PC Formaat**

#### **1. Gebruikte software :**

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| • Lay-out:                        | Indesign CC en oudere versies    |
| • Vectoriële tekening (outlines): | Illustrator CC en oudere versies |
| • Foto bewerking:                 | Photoshop CC en oudere versies   |

#### **2. Gebruikte drives :**

- CD-ROM
- DVD

### **Aanvullende informatie voor de verwezenlijking van de bestanden :**

Onze drukwijze heeft enkele technische beperkingen bij het opmaken van de bestanden en de te drukken films.

Gelieve onderstaande raadgevingen op te volgen om het ons mogelijk te maken uw bestanden zo trouw mogelijk te reproduceren:

Maak uw documenten op schaal 1/10de. De beelden zullen onmiddellijk geprojecteerd worden op de kaders via het CTS "Computer To Screen" systeem.

Deze sterke uitvergrotingen verplichten ons om zoveel mogelijk in outlines (Illustrator, Freehand) te werken. Met deze methode vermijdt men onvolmaaktheden van tekeningen en teksten die op kleine schaal niet zichtbaar zijn.

Indien uw ontwerp geen beeldinvoer bevat, gelieve dan het werk in outlines te maken (Illustrator...). Vergeet ook zeker niet de teksten in outlines te zetten om het klassieke probleem van ontbrekende lettertypes te vermijden.

Geef de pantone referenties aan in de composities die in directe kleuren behandeld worden.

Geen enkele kleur mag in overdruk staan met de achtergrond.

Vermijd kleine teksten! De teksten mogen zeker niet kleiner zijn dan 1,5 cm hoog.

U moet ook overlap (afloop) voorzien (5 cm op ware grootte). Dit voor de afwerking van zomen en open zomen.

Laat voldoende ruimte tussen de tekeningen, foto's, logo's, teksten en de boord van de afgewerkte vlag. Dit om te vermijden dat de stiksels van de zoom in de tekst of tekening komen, tenzij dit een bewuste keuze is.

Stuur samen met uw bestand ook altijd een kleurproef (of een jpeg of pdf) mee ter controle.

De PDF bestanden kunnen wij niet gebruiken als basis document voor het opstarten van de productie, dit aangezien wij iedere beeld individueel verwerken. Daarom vragen wij u om het volgende met de lay-outs mee op te sturen :

- de lettertypes
- de vectoriële invoer (outlines)
- de ingevoerde foto's

De fotobestanden moeten in cmyk staan en een resolutie van 600 dpi op schaal 1/10de hebben. Deze mogen in de traditionele Tiff of eps formaten aangeleverd worden.

*Opmerking: Indien de uitvoer verkleind is tot 50% in de lay-out software, volstaat een resolutie van 300 dpi. Daarentegen, als men de opmaak vergroot tot 200%, hebben we een resolutie van 1200 dpi nodig.*

Het kleurgamma van onze quadrichromies is minder uitgebreid dan bij de traditionele druk (offset en digitaal druk).

Wij kunnen dus niet verzekeren dat Pantone of RAL of andere referentiekleuren alsook de bleke tinten dezelfde zullen zijn zoals in de compositie van een foto. Indien dit een noodzaak is kan dit euvel opgelost worden door een bijkomende kleur te kiezen (bvb Pantone).

In ieder geval, aarzel niet om uw project op te sturen voor bestudering.